

LUDWIG FORUM AACHEN

Angebote für Kitas und Schulen

FÜHRUNGEN / 60 Minuten

Alle Altersgruppen

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Bestehend aus Themenführung mit anschließendem Workshop / 120-240 Minuten

Kita und Grundschule

1 Alle Vögel sind wieder da

Sammlungspräsentation Terrestrische Perspektiven (bis 27.04.2025)

Über zwanzig Jahre lang arbeitete die argentinische Künstlerin Mónica Giron an einer Serie handgestrickter Kleidungsstücke für ausgestorbene und bedrohte Vogelarten in Südamerika. Diese Kleidungsstücke sind in der Ausstellung „Terrestrische Perspektiven“ zu sehen, aber die Vögel fehlen noch. Im Workshop überlegen wir uns, welchen Vögeln welche Kleidung passen könnte und gestalten sie mit viel Fantasie. Wer braucht eine Mütze, wer einen Schal und wem passen die langen Socken?

Gestaltung / Umweltbewusstsein / Zeichnen / Malen / Experimentieren

2-3 Std

2 Oh, Clock! – Zeit als Zyklus

Wechselausstellung Amy Sillman. Oh, Clock! (ab 21.03.2025)

Die US-amerikanische Künstlerin Amy Sillman analysiert, improvisiert und kombiniert in ihren Kunstwerken ganz unterschiedliche Methoden der Malerei. Zeit ist für die Künstlerin ein Zyklus, mit dem und zu dem sie arbeitet. Im Farblabor zur Ausstellung „Amy Sillman. Oh, Clock“ wird besprochen, was Farbe in uns auslöst. Durch großformatiges Malen mit festgelegten Zeiten bspw. durch Musik finden die Schülerinnen und Schüler heraus, wie Zeit uns beeinflusst.

Farben / Malen / Zeitempfinden

2 Std

3 Alles bunt – na und? Farblabor

Farbe kann fröhlich oder traurig machen, sie kann wild sein oder zart, sie kann sich in den Vordergrund drängen oder unbemerkt vorhanden sein. Anhand ausgewählter Werke der Sammlung Ludwig wird besprochen, was Farbe in uns auslöst. In der Werkstatt dürfen die Kinder mit Farbe experimentieren. Das Farbmischen, die Farbwirkung und das großflächige Malen stehen im Vordergrund.

Farbe / Experiment / Mischen / Malen

2 Std

4 Schreibwerkstatt

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben

ab Klasse 3

2-3 Std

5 Museum in Aktion

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

Erstbesuch Museum

3 Std

Sekundarstufe 1

6 Über die Farbe - Selbstporträt mit großer Farbe

Wechsausstellung Rune Miels. Der unendliche Raum – dehnt sich aus (bis 02.03.2025)

Kohlrabenschwarz. Diamantschwarz. Kerzenschwarz. Die Werke der Künstlerin Rune Miels sind alle schwarz-weiß. Indem sie unterschiedliche Schwarztöne benennt, zeigt die Künstlerin in ihrem Werk „Über die Farbe - Selbstporträt mit großem schwarz“, dass allein Schwarz unzählige Nuancen aufweist. Im Workshop sammeln die Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Nuancen von Farben und stellen diese in einer Komposition dar.

Farbtöne / Farbmischen / Bildkomposition / Zeichnung und Wort

2-3 Std

7 Oh, Clock! – Zeit als Zyklus

Wechsausstellung Amy Sillman. Oh, Clock! (ab 21.03.2025)

Die US-amerikanische Künstlerin Amy Sillman analysiert, improvisiert und kombiniert in ihren Kunstwerken ganz unterschiedliche Methoden der Malerei. Zeit ist für die Künstlerin ein Zyklus, mit dem und zu dem sie arbeitet. Im Farblabor zur Ausstellung „Amy Sillman. Oh, Clock!“ wird besprochen, was Farbe ins uns auslöst. Durch großformatiges Malen mit festgelegten Zeiten bspw. durch Musik finden die Schülerinnen und Schüler heraus, wie Zeit uns beeinflusst.

Farben / Malen / Zeitempfinden

2 Std

8 Freiraum

Das Museum ist ein besonderer Raum, der sich über den Besucher*innen öffnet. Groß und hell mit viel Platz hat er eine beeindruckende Wirkung. Auch viele Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig eröffnen Räume und verändern das Raumempfinden. Im Workshop werden aus Pappe und Papier Behausungen, Zimmer und Hütten gebaut. Dabei findet die Gruppe heraus, welche Räume für Menschen wichtig sind und wie aus vielen Gebäuden ein Ort entsteht.

Plastisches Gestalten

3-4 Std

9 Schreibwerkstatt Die unendliche Demokratie – dehnt sich aus

Wechselausstellung Rune Miels. Der unendliche Raum – dehnt sich aus (bis 02.03.2025)

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Und auch die Demokratie geht uns alle persönlich etwas an. Anhand verschiedener Kunstwerke in den aktuellen Ausstellungen werden Techniken des Kreativen Schreibens erprobt und demokratische Prozesse beleuchtet. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben / Interaktion / Symbolik / Austausch

2 Std

10 Mach Dich locker!

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler arbeiten recht häufig mit Zufällen und es ist sehr spannend, wenn etwas anders aussieht als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, wer gut malen kann oder wer Kunst gerne mag. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

Zeichnen / Malen / Experimentieren

2 Stunden

11 Museum in Aktion

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

Erstbesuch Museum

3 Std

12 Campbell's Siebdruck

Was ist eigentlich ein Siebdruck?

Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.

Siebdruck

3-4 Std / ab Klasse 8

Gruppengröße max. 10 Personen (zeitgleich sind zwei Gruppen möglich)

Sekundarstufe 2

13 Über die Farbe - Selbstporträt mit großer Farbe

Wechselausstellung Rune Miels. Der unendliche Raum – dehnt sich aus (bis 02.03.2025)

Kohlrabenschwarz. Diamantschwarz. Kerzenschwarz. Die Werke der Künstlerin Rune Miels sind alle schwarz-weiß. Indem sie unterschiedliche Schwarztöne benennt, zeigt die Künstlerin in ihrem Werk „Über die Farbe - Selbstporträt mit großem schwarz“, dass allein Schwarz unzählige Nuancen aufweist. Im Workshop sammeln die Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Nuancen von Farben und stellen diese in einer Komposition dar.

Farbtöne / Farbmischen / Bildkomposition / Zeichnung und Wort

2-3 Std

14 Oh, Clock! – Zeit als Zyklus

Wechselausstellung Amy Sillman. Oh, Clock! (ab 21.03.2025)

Die US-amerikanische Künstlerin Amy Sillman analysiert, improvisiert und kombiniert in ihren Kunstwerken ganz unterschiedliche Methoden der Malerei. Zeit ist für die Künstlerin ein Zyklus, mit dem und zu dem sie arbeitet. Im Farblabor zur Ausstellung „Amy Sillman. Oh, Clock!“ wird besprochen, was Farbe ins uns auslöst. Durch großformatiges Malen mit festgelegten Zeiten bspw. durch Musik finden die Schülerinnen und Schüler heraus, wie Zeit uns beeinflusst.

Farben / Malen / Zeitempfinden

2 Std

15 Mach Dich locker!

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler arbeiten recht häufig mit Zufällen und es ist sehr spannend, wenn etwas anders aussieht als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, wer gut malen kann oder wer Kunst gerne mag. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

Zeichnen / Malen / Experimentieren

2 Stunden

16 Schreibwerkstatt Die unendliche Demokratie – dehnt sich aus

Wechselausstellung Rune Miels. Der unendliche Raum – dehnt sich aus (bis 02.03.2025)

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Und auch die Demokratie geht uns alle persönlich etwas an. Anhand verschiedener Kunstwerke in den aktuellen Ausstellungen werden Techniken des Kreativen Schreibens erprobt und demokratische Prozesse beleuchtet. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben / Interaktion / Symbolik / Austausch

2 Std

17 Campbell's Siebdruck

Was ist eigentlich ein Siebdruck?

Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.

Auf Wunsch und nach Absprache kann das druckgrafische Modul für schulisch-relevante Themen genutzt werden. Es können beispielweise einfarbige Buchcover, Plakate oder themenbezogene Poster gestaltet werden.

Siebdruck

3-4 Std

Gruppengröße max. 10 Personen (zeitgleich sind zwei Gruppen möglich)

Kosten

30 € Führung deutsch / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

35 € Führung E / F / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

65 € Workshop inkl. Material / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

130 € Workshop inkl. Material / 60 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

105 € Workshop inkl. Material / 120 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

210 € Workshop inkl. Material / 120 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

145 € Workshop inkl. Material / 180 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

290 € Workshop inkl. Material / 180 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

185 € Workshop inkl. Material / 240 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

370 € Workshop inkl. Material / 240 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

Eintritt frei bis 21 Jahre und für begleitende Lehrkräfte