

LUDWIG FORUM AACHEN

Angebote für Kitas und Schulen

FÜHRUNGEN / 60 Minuten

Alle Altersgruppen

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Bestehend aus Themenführung mit anschließendem Workshop / 120-240 Minuten

Kita und Grundschule

1 Ooooooooo-Box *Wechselausstellung*

Wie klingt ein Kunstwerk? Seltsame Geräusche und verrückte Töne sind im Museum zu hören.

Nach einem Rundgang durch die Ausstellung *Ooooooooo-pus* der Künstlerin Katalin Ladik werden in der Kunstwerkstatt eigene visuelle Gedichte gestaltet. Ob sich in der Box einzelne Buchstaben, Laute oder sogar ganze Gedichte befinden, stellt sich in einer performativen Übung heraus.

Hören und Sehen / Plastisches Gestalten / Collage

1-3 Std

2 Alles bunt – na und? Farblabor

Farbe kann fröhlich oder traurig machen, sie kann wild sein oder zart, sie kann sich in den Vordergrund drängen oder unbemerkt vorhanden sein. Anhand ausgewählter Werke der Sammlung Ludwig wird besprochen, was Farbe in uns auslöst. In der Werkstatt dürfen die Kinder mit Farbe experimentieren. Das Farbmischen, die Farbwirkung und das großflächige Malen stehen im Vordergrund.

Farbe / Experiment / Mischen / Malen

2 Std

3 Schreibwerkstatt

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben

ab Klasse 3

2-3 Std

4 Museum in Aktion

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen

und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

Erstbesuch Museum

3 Std

5 Seltene Zwerge und berühmte Riesen

Ein riesiges Tor aus Holz formt den Eingang in die Ausstellungshalle des Ludwig Forum Aachen. Neben der Frage wer hier wohl wohnt, werden ungewöhnliche Entdeckungen gemacht. Sind Zwerge wirklich selten und Riesen automatisch bekannt, weil sie so groß sind? In der Kunstwerkstatt wird das große, hölzerne Tor von Magdalena Jetelová Grundlage für Collage und Zeichnung. Oder ist es ein Stuhl für Riesen?

Zeichnen / Collage

1-3 Std

Sekundarstufe 1

6 Soundbox *Wechselausstellung*

In phonetischen Gedichten und Klangperformances verbindet die Künstlerin Katalin Ladik visuelle Kunst mit Klang und Ton. In der Ausstellung wird das bewusste Hören in Verbindung zum Sehen sensitiviert. Selbst kreierte Musikinstrumente wie das Tablofon oder die Maisstängelgeige liefern Inspiration für das Erschaffen einer eigenen Soundbox. Wie können Töne in Bild und Form dargestellt werden?

Hören und Sehen – Sehen und Hören / Plastisches Gestalten

1-3 Std

7 „Oooooooooo ... I Know, how you must feel!“ *Wechselausstellung*

Roy Lichtensteins Malerei „I know how you must feel Bred...“ trifft auf die Ausstellung der Dichterin, Künstlerin und Schauspielerin Katalin Ladik. Im Gegensatz zu stereotypischen Darstellungen in der Pop-Art untersucht Ladik mit ihren Performances Weiblichkeit und Identität, indem sie ihren Körper als Material einsetzt und sich der Idealisierung von Schönheit entzieht. Im Workshop wird das eigene Portraitfoto auf humorvolle Weise verfremdet und in einer Collage typisiert.

Performance / Fotografie / Collage / Portrait / Gender

ab Klasse 8

2-3 Std

8 Mach Dich locker, Ladik! *Wechselausstellung*

In den Sound-Performances der Künstlerin Katalin Ladik spielen Experiment, Improvisation und Humor eine große Rolle. Auch andere Künstler*innen arbeiten häufig mit Zufällen und finden es spannend, wenn etwas anders aussieht, als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, gut malen zu können oder besonders kunstinteressiert zu sein. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten

Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

Zeichnen / Malen / Experimentieren

2 Std

9 Freiraum

Das Museum ist ein besonderer Raum, der sich über den Besucher*innen öffnet. Groß und hell mit viel Platz hat er eine beeindruckende Wirkung. Auch viele Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig eröffnen Räume und verändern das Raumempfinden. Im Workshop werden aus Pappe und Papier Behausungen, Zimmer und Hütten gebaut. Dabei findet die Gruppe heraus, welche Räume für Menschen wichtig sind und wie aus vielen Gebäuden ein Ort entsteht.

Plastisches Gestalten

3-4 Std

10 Schreibwerkstatt

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben

2-4 Std

11 Museum in Aktion

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

Erstbesuch Museum

3 Std

12 Campbell's Siebdruck

Was ist eigentlich ein Siebdruck?

Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.

Ab Jahrgangsstufe 8

Gruppengröße max. 10 Personen (zeitgleich sind zwei Gruppen möglich)

Siebdruck

3-4Std

Sekundarstufe 2

13 „Oooooooooo ... I Know, how you must feel!“ *Wechselausstellung*

Roy Lichtensteins Malerei „I know how you must feel Bred...“ trifft auf die Ausstellung der Dichterin, Künstlerin und Schauspielerin Katalin Ladik. Im Gegensatz zu stereotypischen Darstellungen in der Pop-Art untersucht Ladik mit ihren Performances Weiblichkeit und Identität, indem sie ihren Körper als Material einsetzt und sich der Idealisierung von Schönheit entzieht. Im Workshop wird das eigene Portraitfoto auf humorvolle Weise verfremdet und in einer Collage typisiert.

Performance / Fotografie / Collage / Portrait / Gender

2-3 Std

14 Mach Dich locker, Ladik! *Wechselausstellung*

In den Sound-Performances der Künstlerin Katalin Ladik spielen Experiment, Improvisation und Humor eine große Rolle. Auch andere Künstler*innen arbeiten häufig mit Zufällen und finden es spannend, wenn etwas anders aussieht, als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, gut malen zu können oder besonders kunstinteressiert zu sein. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

Zeichnen / Malen / Experimentieren

2 Std

15 Schreibwerkstatt

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben

2-4 Std

16 Campbell's Siebdruck

Was ist eigentlich ein Siebdruck?

Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.

Gruppengröße max. 10 Personen (zeitgleich sind zwei Gruppen möglich)

Siebdruck

3-4Std

Kosten

30 € Führung deutsch / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

35 € Führung E / F / NL / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

65 € Workshop inkl. Material / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

130 € Workshop inkl. Material / 60 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

105 € Workshop inkl. Material / 120 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

210 € Workshop inkl. Material / 120 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

145 € Workshop inkl. Material / 180 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

290 € Workshop inkl. Material / 180 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

185 € Workshop inkl. Material / 240 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

370 € Workshop inkl. Material / 240 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

Eintritt frei bis 21 Jahre und für begleitende Lehrkräfte