

LUDWIG FORUM AACHEN

Angebote für Kitas und Schulen

FÜHRUNGEN / 60 min

Alle Altersgruppen

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Bestehend aus Themenführung mit anschließendem Workshop / 120-240 Minuten

Kita

1 **Puppenstube** *Wechselausstellung*

In einem kurzen Rundgang wird die Ausstellung *Illiberal Lives* betrachtet. In den Möbellandschaften von Henrike Naumann beginnt ein Spiel mit Groß und Klein, mit Oben und Unten, mit Alt und Neu. In der Kunstwerkstatt nutzen wir eine einfache, aber beeindruckende Drucktechnik: Mit Hilfe von Pappkarten, Rollen und Deckeln werden Linien, Flächen und Kreise auf große Papiere gestempelt, die zu interessanten Möbeln, Einrichtungen, Ordnungen oder Unordnungen in einer *Puppenstube* zusammengefügt werden.

Drucken / Stempeln / Kombinieren / Zeichnen

2 Stunden

2 **Seltene Zwerge und berühmte Riesen** *Wechselausstellung*

Ein riesiges Tor aus Holz formt den Eingang in außerordentliche Wohnlandschaften. Neben der Frage wer hier wohl wohnt, werden ungewöhnliche Entdeckungen gemacht. Sind Zwerge wirklich selten und Riesen automatisch bekannt, weil sie so groß sind? In der Kunstwerkstatt wird das große, hölzerne Tor von Magdalena Jetelová Grundlage für Collage und Zeichnung. Oder ist es ein Stuhl für Riesen?

Zeichnen / Collagieren

2 Stunden

Grundschule

3 **Blauer Kobalt** *Wechselausstellung*

Farbe kann fröhlich oder traurig machen, sie kann wild sein oder zart, sie kann sich in den Vordergrund drängen oder unbemerkt vorhanden sein. Der Künstler Mikołaj Sobczak hat sich besonders mit der

Farbe Blau angefreundet. Sie taucht in all seinen Bildern auf und bedeutet ihm viel. In seinen Malereien zeigt er Figuren, die alle eine Geschichte erzählen. In der Kunstwerkstatt dürfen die Kinder mit Farbe experimentieren. Das Farbmischen, die Farbwirkung und das großflächige Malen stehen im Vordergrund.

Farbe / Experiment / Mischen / Malen

2-3 Stunden

4 Pfüsch am Bau *Wechselausstellung*

Was passiert, wenn der Boden zur Wand wird? Nach einem kurzen Rundgang durch die Ausstellung Illiberal Lives werden in der Kunstwerkstatt kleine Räume aus Kappa-Platten und Karton gebaut, nach eigener Vorstellung gestaltet und eingerichtet. Durch einen Perspektivwechsel der Räume verändern sich die Sichtweisen.

Modellbau / Gestaltung / Perspektiven

2-3 Stunden

5 Schreibwerkstatt

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben, ab Klasse 3

2-3 Stunden

6 Museum in Aktion

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

Erstbesuch Museum

3 Stunden

Sekundarstufe 1

7 Fragen und Zeichen

Die aktuellen politischen Themen sind auch im Alltag von Kindern und Jugendlichen angekommen. Sie machen sich Gedanken und Sorgen über die Pandemie, den Krieg und die Klimakrise. Der Künstler Dan Perjovschi zeichnet ironische und bissige Kommentare zu diesen Themen. Inspiriert von seinem Werk werden im Workshop die Fragestellungen der Schülerinnen und Schüler aufgenommen und eine Sammlung von Schrift-Bildern als Gemeinschaftsarbeit gestaltet.

Zeichnen / Schreiben / Collagieren / Gruppenarbeit

2 Stunden

8 Mach Dich locker!

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler arbeiten recht häufig mit Zufällen und es ist sehr spannend, wenn etwas anders aussieht als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, wer gut malen kann oder wer Kunst gerne mag. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

Zeichnen / Malen / Experimentieren

2 Stunden

9 Schreibwerkstatt

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben

2-4 Stunden

10 Museum in Aktion

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

Erstbesuch Museum

3 Stunden

Sekundarstufe 2

11 **Mach Dich locker!**

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler arbeiten recht häufig mit Zufällen und es ist sehr spannend, wenn etwas anders aussieht als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, wer gut malen kann oder wer Kunst gerne mag. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen spontanen Zugang.

Zeichnen / Malen / Experimentieren

2 Stunden

12 **Schreibwerkstatt**

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben

2-4 Stunden

13 **Campbell's Siebdruck**

Was ist eigentlich ein Siebdruck?

Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.

Gruppengröße max. 10 Personen

Siebdruck

3-4 Stunden

Kosten

30 € Führung deutsch / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

35 € Führung E / F / NL / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

65 € Workshop inkl. Material / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

130 € Workshop inkl. Material / 60 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

105 € Workshop inkl. Material / 120 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

210 € Workshop inkl. Material / 120 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

145 € Workshop inkl. Material / 180 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

290 € Workshop inkl. Material / 180 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

185 € Workshop inkl. Material / 240 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

370 € Workshop inkl. Material / 240 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

Eintritt frei bis 21 Jahre und für begleitende Lehrkräfte