

## LUDWIG FORUM AACHEN

### **Angebote für Kitas und Schulen**

FÜHRUNGEN / 60 Minuten

Alle Altersgruppen

### MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Bestehend aus Themenführung mit anschließendem Workshop / 120-240 Minuten

MODULE zur anstehenden Ausstellung *Katalin Ladik. Oooooooooo-pus* werden Ende Oktober ergänzt und veröffentlicht.

### **Kita und Grundschule**

#### **1 Alles bunt – na und? Farblabor**

Farbe kann fröhlich oder traurig machen, sie kann wild sein oder zart, sie kann sich in den Vordergrund drängen oder unbemerkt vorhanden sein. Anhand ausgewählter Werke der Sammlung Ludwig wird besprochen, was Farbe in uns auslöst. In der Werkstatt dürfen die Kinder mit Farbe experimentieren. Das Farbmischen, die Farbwirkung und das großflächige Malen stehen im Vordergrund.

#### **Farbe / Experiment / Mischen / Malen**

2 Std

#### **2 Schreibwerkstatt**

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

#### **Kreatives Schreiben, ab Klasse 3**

2-3 Std

#### **3 Museum in Aktion**

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

#### **Erstbesuch Museum**

3 Std

#### **4 Zurück in die Zukunft**

Die Sammlung Ludwig umfasst Kunstwerke aus den letzten 50 Jahren. In dieser Zeit hat sich viel getan! Wo werden Vergangenheit und Zukunft in den Werken sichtbar?

Mit Zeichnung und Collagetechnik wird eine eigene Welt der Zukunft gestaltet. Ausgangspunkt ist ein Planet, auf dem es viel Platz für selbstgestaltete Fahrzeuge, Gebäude und Lebewesen gibt.

#### **Illustration / Zeichnung / Collage**

2 Std

### **Sekundarstufe 1**

#### **5 Freiraum**

Das Museum ist ein besonderer Raum, der sich über den Besucher\*innen öffnet. Groß und hell mit viel Platz hat er eine beeindruckende Wirkung. Auch viele Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig eröffnen Räume und verändern das Raumempfinden. Im Workshop werden aus Pappe und Papier Behausungen, Zimmer und Hütten gebaut. Dabei findet die Gruppe heraus, welche Räume für Menschen wichtig sind und wie aus vielen Gebäuden ein Ort entsteht.

#### **Plastisches Gestalten**

3-4 Std

#### **6 Mach Dich locker!**

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler\*innen arbeiten häufig mit Zufällen. Es ist spannend, wenn etwas anders aussieht, als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, gut malen zu können oder besonders kunstinteressiert zu sein. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

#### **Zeichnen / Malen / Experimentieren**

2 Std

#### **7 Schreibwerkstatt**

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

#### **Kreatives Schreiben**

2-4 Std

## **8 Museum in Aktion**

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

### **Erstbesuch Museum**

3 Std

## **9 Campbell's Siebdruck**

Was ist eigentlich ein Siebdruck?

Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.

Ab Jahrgangsstufe 8

**Gruppengröße max. 10 Personen (zeitgleich sind zwei Gruppen möglich)**

### **Siebdruck**

3-4Std

## **Sekundarstufe 2**

## **10 Face to Face**

Die Pop Art der 1960er Jahre überträgt alltägliche Darstellungen aus den Medien in Kunstwerke und spiegelt damit den damaligen Zeitgeist von Ästhetik und Schönheitsidealen. Wie werden Werke von Andy Warhol, Richard Hamilton oder Roy Lichtenstein heute von jungen Menschen gelesen? Nach welchen Regeln und Normen wird heute ein Äußeres bewertet? Im Workshop dienen Bildelemente als Vorlage für die Gestaltung von Porträts. Mittels Illustration und Collagetechnik entstehen diverse äußere Erscheinungsbilder, welche über reproduzierte Vorlagen eine Bildserie oder ein Klassenbild ergeben.

### **Illustration / Collage / Zeichnung / Porträt**

2 Std

## **11 Mach Dich locker!**

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler\*innen arbeiten häufig mit Zufällen. Es ist spannend, wenn etwas anders aussieht, als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, gut malen zu können oder besonders kunstinteressiert zu sein. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

### **Zeichnen / Malen / Experimentieren**

2 Std

## **12 Schreibwerkstatt**

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

### **Kreatives Schreiben**

2-4 Std

## **13 Campbell's Siebdruck**

Was ist eigentlich ein Siebdruck?

Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.

**Gruppengröße max. 10 Personen (zeitgleich sind zwei Gruppen möglich)**

### **Siebdruck**

3-4Std

### **Kosten**

30 € Führung deutsch / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler  
35 € Führung E / F / NL / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler  
65 € Workshop inkl. Material / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler  
130 € Workshop inkl. Material / 60 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler  
105 € Workshop inkl. Material / 120 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler  
210 € Workshop inkl. Material / 120 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler  
145 € Workshop inkl. Material / 180 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler  
290 € Workshop inkl. Material / 180 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler  
185 € Workshop inkl. Material / 240 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler  
370 € Workshop inkl. Material / 240 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

Eintritt frei bis 21 Jahre und für begleitende Lehrkräfte